

Weiterbildung Lese- und Literaturpädagogik (BVL)

jugendstil:Basis 2019

Für neue Teilnehmer*innen, für solche, denen noch Seminare fehlen und für Interessierte, die die Weiterbildung kennen lernen möchten. Die Seminare im August und September sind einzeln buchbar, ab dem 10.10.19 ist nur die Buchung der vier Tage komplett sinnvoll. Seminare mit 8 UE beginnen um 10.00 Uhr und enden um 16.30 Uhr. Bitte beachten Sie die unterschiedlichen Zeiten der anderen Seminare!

Datum	Fachbereich/Modul	Referentin
29.08.2019, 17.00 bis 20.00 Uhr 4 UE	FB Kinder- und Jugendliteratur M 2 - Künstlerische Ausdrucksformen und kreative Vermittlungsmethoden: Literaturpädagogik zum Schnuppern Der erste und kostenfreie Abend der neuen Weiterbildungsangebote soll einen Einblick in die Weiterbildung geben – mit anregenden Methoden und einer szenischen Lesung von Barbara Feldbrugge. Lassen Sie sich überraschen!	Ulrike Erb-May Barbara Feldbrugge Andrea Weitkamp
30.08.2019, 10.00 bis 16.30 Uhr 8 UE	FB Literacy und Lesedidaktik M 2 – Meilensteine der Sprachentwicklung und des Schriftspracherwerbs: literacy-Erwerb Die Grundlagen für eine gelingende Leseentwicklung bis zum zehnten Lebensjahr des Kindes werden deutlich und die Teilnehmenden beschäftigen sich mit Lesegewohnheiten. Anhand aktueller Kinderliteratur setzen sie sich mit den Kriterien für die Auswahl von Literatur als Grundlage für die Förderung von <i>literacy</i> auseinander.	Ulrike Erb-May
31.08.2019, 10.00 bis 16.30 Uhr 8 UE	FB Erzählen, Vorlesen und Schreiben M 2 – Spannend und gut vorlesen Wer gut vorliest, hat Publikum. Wie jede*r Stimme, Mimik und Gestik einsetzen und womit man Kinder zum Zuhören verführen kann, ist Inhalt dieses Seminartages.	Barbara Feldbrugge
05.09.2019, 17.00 bis 20.00 Uhr 4 UE	FB Kinder- und Jugendliteratur M 3 – Marktübersicht: Buchempfehlungen Aktuelle Literaturempfehlungen zu Kinderbüchern sollen einen Überblick über neue Trends und Altbewährtes geben.	Ulrike Erb-May

06.09.2019, 10.00 bis 13.00 Uhr 4 UE	FB Literacy und Lesedidaktik M 3 – Lesesozialisation: Die Leseleiter erklimmen mit „Reihen“ Reihen erfüllen im Leselernprozess eine wichtige Rolle: Sie erleichtern das Entwickeln von Routine. Wir untersuchen erfolgreiche, klassische und neue Reihen der Kinder- und Jugendliteratur.	Ulrike Erb-May
06.09.2019, 14.00 bis 17.00 Uhr 4 UE	FB Literacy und Lesedidaktik M 3 – Kriterien der Buchauswahl: Kinderbücher „gendern“? Marketingstrategien der Verlage setzen auf unterschiedliche Wirkung von Covern und Themen auf Jungen und Mädchen. Wie können Lese- und Literaturpädagog*innen den so aufgestellten „Fallen“ bei der Buchauswahl entgehen? Welche Titel bieten sich geschlechterunabhängig an? Fragen, denen in diesem Seminar nachgegangen wird.	Ulrike Erb-May
07.09.2019, 10.00 bis 16.30 Uhr (8 UE)	FB Literacy und Lesedidaktik M 2 – Meilensteine der Sprachentwicklung und des Schriftspracherwerbs Theoretische Grundlagen des Schriftspracherwerbs sind Thema des Seminars, daneben aber auch Anregungen für die literaturpädagogische Arbeit für den Schriftspracherwerb. Der Film „Ins Schreiben hinein“ von Donata Elschenbroich wird Impulse für den Tag geben.	Manuela Hantschel
10.10.2019, 10.00 bis 16.30 Uhr (8 UE)	FB Pädagogik und Entwicklungspsychologie M 3 – Motivationsmethoden und zielgruppenspezifische Lernszenarien: Konzeptentwicklung Welche Eigenschaften des Buches sind für das Szenarium des literarischen Lernens der Zielgruppe besonders gut geeignet? Auf welche Art können wir Kinder unter Anwendung spezifischer, die Eigenart von Text und/oder Bild und deren Kombination nutzender Methoden motivieren? Unterschiedliche Zugänge konzeptionellen literaturpädagogischen Arbeitens werden vorgestellt und jede/r Teilnehmer*in entwickelt einen individuellen Ansatz.	Andrea Weitkamp
11.10.2019, 10.00 bis 16.30 Uhr (8 UE)	FB Kinder- und Jugendliteratur M 2 - Kreative Vermittlungsmethoden: Bilderbücher Mal illustrieren Skizzen eine Geschichte, mal verstecken sich die Sätze in Collagen, mal widersprechen die Farben den Worten: Die Welt der Bilderbücher macht alles möglich. Wie komme ich zum richtigen Ansatz für die literaturpädagogische Vermittlung? Verschiedene Konzepte für Bilderbücher werden vorgestellt und ausprobiert. Erste Ideen für eigene Konzeptionszeichnungen können entstehen.	Andrea Weitkamp

12.10.2019, **FB Kinder- und Jugendliteratur** Birgit Schwennecker
10.00 bis **M 2 - Kreative Vermittlungsmethoden: Kinderbücher**
16.30 Uhr Sinnliche Methoden erleichtern Kindern den Einstieg in
(8 UE) literarische Texte. Die Referentin stellt altersangemessene
Bücher und Methoden für die kreative
Literaturbearbeitung vor. Konzepte werden diskutiert und
Ansätze für die eigene Arbeit entwickelt.

Praxiszeit: In dieser Zeit führen die Teilnehmer*innen ein Praxisprojekt von drei Einheiten selbstständig organisiert und nach Absprache mit den Referentinnen der vorherigen Seminare durch. Sie lassen eine Einheit als Video aufnehmen und schicken dieses Video bis zu einem noch zu nennenden Termin vor dem letzten Seminar an **jugendstil**.

29.11.2019, **FB Planung, Organisation, PR und Management** Ulrike Erb-May
10.00 bis **M 1 – Erstellung eines Projektplans: Projektreflexion und** Andrea Weitkamp
16.30 Uhr **Zertifikatsverleihung**
(8 UE) Nun ist klar, was funktioniert und was nicht funktioniert
und warum dies so ist: Die Teilnehmerinnen und
Teilnehmer reflektieren gemeinsam die durchgeführten
Projekte und erhalten anschließend in einem kleinen
festlichen Rahmen ihr *jugendstil:Basis-Zertifikat*.

Kosten:

Für die komplette Basis-Weiterbildung *jugendstil* betragen die Teilnehmergebühren 560.- €. Einzelseminare à 8 UE kosten 70.00 €, ein Seminar mit 4 UE kostet 35.- €.

Für Azubis, Studierende, Erzieher*innen im Anerkennungsjahr und Empfänger*innen von Leistungen des ALG II: 225.- € bzw. 30.- €/15.- €. Entsprechende Nachweise sind mit der Anmeldung vorzulegen. Alle Seminare außer dem letzten sind auch einzeln buchbar.

Die Teilnahmegebühr wird mit der verbindlichen Anmeldung fällig. Ein Rücktritt von der Anmeldung ist bis zu zehn Tage vor dem Seminar kostenfrei möglich.

Die Seminare finden bei einer Mindestzahl von sieben vollzahlenden Teilnehmer*innen statt, die Plätze werden nach Eingang der Anmeldungen vergeben. Sollten Seminare nicht stattfinden, wird die Teilnahmegebühr rückerstattet.



jugendstil ist eine zertifizierte Institution im Bundesverband Leseförderung e.V.

Nähere Informationen unter www.bundesverband-lesefoerderung.de

Fragen zu den Seminaren und zur Weiterbildung beantwortet: ulrike.erb-may@jugendstil-nrw.de